

ЗБЕРЕГТИ, ПРИМНОЖИТИ, ДОНЕСТИ

15 травня в рамках святкування Дня міста історичний музей-заповідник провів низку заходів, присвячених 125-річчю з часу заснування закладу.

У приміщенні Ратуші відбулося пленарне засідання Всеукраїнської науково-практичної конференції «Музейна справа на Поділлі: історія і сучасність». Її співorganizаторами, крім музею, стали міська організація Національної спілки краєзнавців України та національний університет імені Івана Огієнка.

Заслухано низку доповідей, першою з яких стала «Концепція розвитку Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника». Звісно ж, її виголосив

ціонального університету продовжив серію резонансних доповідей спрямованих на розвінчування міфів про Кармалюка. Якщо раніше Валерій Васильович переконував усіх, що Устим Якимович був злочинцем, а не народним месником, що він ніколи не сидів у Папській вежі, яку в народі називають Кармалюковою, то цього разу науковець узявся довести, що російський художник Василь Тропінін ніколи не малював портрета Устима Кармалюка.



Під час пленарного засідання. До трибуни йде Анатолій Філінок

директор музею Віктор Травінський. Він зазначив, що два роки тому заклад ухвалив концепцію своєї діяльності, девіз якої звівся до трьох слів: зберегти, примножити, донести. Директор, зокрема, наголосив, що любов до музею потрібно прищеплювати, починаючи з дитячого садка та закінчуючи слухачами університету третього покоління. Саме на це спрямована програма для місцевих мешканців «Звичка ходити в музей». Відрадно, що в закладі значну увагу приділяють науковій діяльності. Так, сьогодні четверо працівників музею готуються до захисту кандидатських дисертацій.

Доктор історичних наук Анатолій Філінок виступив із доповіддю «Проблеми музейно-екскурсійної діяльності в Кам'янці-Подільському на сучасному етапі: зв'язок з історичним минулим, практика та нові теоретико-методологічні підходи». На пленарному засіданні виступили ще два доктори історичних наук із національного університету - Віктор Прокопчук і Олександр Завальнюк.

Кандидат історичних наук Валерій Дячок із Хмельницького на-

Емоційним був виступ кандидата історичних наук із Запоріжжя Олександра Кривошия, який заінтригував присутніх запитанням: «Чому всі українські Президенти народжуються на Поділлі?». З'ясувалося, що саме на Поділлі народилася найвідоміша книга українства - «Пересопницьке євангеліє», на яку кладуть руку українські Президенти під час присяги. А оскільки Президент народжується тоді, коли він піднімає руку, склавши присягу, то він, умовно кажучи, народжується на Поділлі.

Далі відбулися засідання в трьох секціях: «Історія музеїв Подільського краю», «Подвижники музейної і краєзнавчої справи», «Культурно-освітнє життя Поділля». Всього в конференції взяли участь 38 науковців і краєзнавців із Кам'янця-Подільського, Хмельницького, Запоріжжя, Вінниці та Меджибожа.

15 травня також побачив світ науково-популярний нарис «Кам'янець-Подільський державний історичний музей-заповідник: перші 125 років». Збірник із матеріалами конференції не встигли надрукувати до дня її відкриття, тож він побачить світ із невеличким запізненням.

Цього дня також, уже на території Старого замку, відбувся урочистий прийом гостей і нагородження працівників музею з нагоди його 125-ї річниці.

Олег БУДЗЕЙ.

Шкороляк М. - 22.07.2015. - № 21. - с. 8.